

IZO EN M★RCHE

N° 44

Magazine d'informations de l'Institut
ZAMENHOF

07/11/
2014



L'INSTITUT ZAMENHOF: Retour aux routines scolaires P.3



Quelques conseils
pour bien apprendre
ses cours P.6



Petites histoires
de sagesse P.8



Rions un
peu P.10



Jeux
Concours P.12

EDITORIAL

« Chaque chose a son temps. » dit-on souvent. « Adieu beaux jours si tôt finis » dirait Bernard DADIE. Les grandes vacances commencées depuis le 18 juillet 2014 sont désormais rentrées dans l'histoire. Presque deux mois et demi de répit passés inaperçus. Que le temps file ! Et Alphonse de LAMARTINE de s'exclamer : « O temps, suspends ton vol... » Dans cette optique, enseignants, parents et élèves croyaient encore à un quelconque report de la date de rentrée. En effet, depuis quelques années, c'est devenu une coutume au Togo de repousser la rentrée pour une raison ou une autre. Mais contre toute attente, la reprise des cours pour le compte de l'année académique 2014-2015 a bel et bien commencé sur toute l'étendue du territoire togolais à la date indiquée. Les acteurs de l'éducation au TOGO ont dû transcender les difficultés liées aux primes de rentrée et de bibliothèque dont le non paiement aux enseignants du publique constituerait une entrave sérieuse à l'effectivité de la rentrée...Nous y sommes maintenant.

**Bonne reprise des classes à tous et que la réussite
couronne vos efforts**

Mawuéna HUNKPORTIE

L'Institut ZAMENHOF: Retour aux routines scolaires

Prévue depuis plusieurs mois déjà, la rentrée scolaire a été effective le 29 septembre 2014. Les activités scolaires dans tous les établissements d'enseignement primaire et secondaire devaient reprendre à cette date. Quelques semaines avant cette dernière, un doute planait : la rentrée ne tiendrait pas le 29 septembre pour cause de menaces de grèves et ne serait effective qu'à une date ultérieure. Ce doute a été appréhendé différemment des uns et des autres. Pour certains un report de la rentrée équivaudrait à une bonne nouvelle puisque cela leur permettrait de jouir d'un repos utile ou de mieux préparer cette rentrée. Pour d'autres tout report serait de mauvais augure puisque ne pouvant qu'accroître leurs ennuis et oisiveté ou donner lieu à une année scolaire courte et enduite de pression pour les élèves et les enseignants. Tous, étant inquiets, orientèrent leurs ouïes vers les médias dans l'espoir d'entendre la vérité officielle. L'attente fut longue mais cela se fit : La rentrée scolaire ne fera l'objet d'aucun report. Le doute fut écarté. Ainsi sur tout le territoire Togolais en général et à l'Institut ZAMENHOF en particulier, ce 29 septembre 2014, les cours reprirent.



Le matin de ce 29 septembre, aux alentours de 6h30', les acteurs de sa vie scolaire commencèrent par faire leur arrivée dans le cadre enjolivé de l'Institut ZAMENHOF. Elèves et enseignants du préscolaire, du primaire et du secondaire, tous enthousiastes et beaux faisaient déjà briller l'institut ZAMENHOF de ses couleurs de prédilection verte et blanche. Les vacances 2014 étaient désormais devenues de beaux souvenirs. « C'est la fin des belles vacances, c'est l'école qui recommence, ... » a dit Bernard DADIE dans son poème pour enfants intitulé « La rentrée ». Au revoir les vacances ! Bonjour les retrouvailles ! Si les vacances ont uni certains autour de parties de jeux et discussions, d'autres ont fait la brève expérience de l'éloignement. Ce fut l'occasion pour ces derniers de se retrouver et partager les récits oraux habillant les différentes jouissances des vacances. La vie scolaire à l'Institut ZAMENHOF n'est pas le propre exclusif des élèves et enseignants. Elle inclut la présence des bonnes dames, revendeuses de mets, qui y veillent à la satisfaction des besoins alimentaires des élèves et enseignants. Celles-ci étaient les premières à poser leurs pieds et marchandises

Sur les espaces de l'Institut et très vite n'hésitaient en aucune façon à servir ceux qui le leur demandait. Accolades, sourires d'heureuses retrouvailles, petites discussions et consommations de petit-déjeuner devaient s'éclipser. A six heures dépassées de quarante-cinq minutes les premiers retentissements de la sonnerie de l'Institut rassemblèrent les élèves du secondaire sur la cour de celui-là. Ils se rangèrent autour du mât et ce par classe. Sous les yeux des revendeuses et enseignants et sous le contrôle et la direction du surveillant général, il fut procédé à la montée des couleurs du Togo et les élèves



exécutèrent tant l'hymne « La Terre Directeur pédago prit ensuite la parole message aux élèves ser à se rendre dans tives. Ensuite le fut exécuté à 7h30' primaire et cette fois

ment de chants, de sons de tam-tams et de gongs.



bien que mal de nos Aïeux ». Le gique du secondaire et adressa un bref avant de les autori leurs classes respec même cérémonial par les acteurs du avec l'accompagne-

Dans leurs classes respectives, les élèves se mirent d'abord à mettre celles-là au propre, procédèrent ensuite à la disposition bien ordonnée de leurs chaises et tables avant d'attendre l'arrivée de leurs enseignants pour les premiers cours de l'année. Après un léger retard, les enseignants prirent les chemins des classes et commencèrent la dispensation des premiers cours. L'Institut



ZAMENHOF est ainsi retourné à ses routines scolaires ans une ambiance de satisfaction et de sérénité. C'est parti pour un voyage de neuf mois avec deux escales de deux semaines maximum chacune. Puisse la gloire au terme de ce voyage honorer les différents acteurs de l'Institut ZAMENHOF de sa présence !

Dzifa GBEGLO





Quelques conseils pour bien apprendre ses cours

Mais voilà on apprend tous de manière différente: comment donc savoir quelle méthode appliquer pour apprendre le plus efficacement possible? Un groupe de psychologues américains a entrepris de répondre à cette question. Ces personnes ont donc cherché à identifier les techniques d'apprentissage les plus efficaces. C'est en consultant plus de 700 articles scientifiques sur les 10 techniques d'apprentissage les plus communes que cette équipe est arrivée à la conclusion que seules quelques techniques sont véritablement efficaces. Il est bien entendu évident que toutes les stratégies d'apprentissage ne sont pas forcément testées mais celles que nous allons vous décrire ci-dessous ont été reconnues comme étant les plus effectives. Voici donc ces cinq stratégies à mettre en pratique pour mieux apprendre ! À noter que les deux premières sont jugées comme produisant les résultats les plus durables.

1. « Self-Testing » ou « s'auto-tester »

Il s'agit, comme le nom l'indique, de s'interroger sur les sujets. Vous n'aurez donc besoin que de vous-même pour l'appliquer. Ce type d'entraînement peut se faire pour n'importe quel sujet et ne vous demande pas beaucoup de temps. Travaillez régulièrement ce système de question-réponse à intervalle de plusieurs jours. Comment s'y prendre? On peut tout d'abord utiliser des fiches avec des questions au recto et les réponses au verso ou bien employer la méthode de prise de note Cornell qui consiste à ajouter une colonne dans la feuille de note et d'y noter des mots clés ou des questions relatives au contenu du cours. Essayez cette méthode: pour cela, cachez la partie où vous avez pris les notes et expliquez le terme ou répondez aux questions que vous avez notées.

2. « Distributed Practice » ou « le travail réparti / répétition espacée »

Vous l'aurez compris: il est question dans cette méthode de bien répartir son travail dans le temps. Il n'est donc pas utile de condenser son travail en axant sur une matière durant un ou deux jours. Mieux vaut organiser des petites sessions de travail et avoir de grands intervalles de temps entre deux courtes sessions de travail sur la matière. Pour retenir une matière durant une semaine, les phases de révisions devraient s'espacer de 12h à 24h. Pour s'en souvenir durant 5 ans, l'espacement entre les sessions de travail devrait être de 6 mois à une année ! Il est donc essentiel d'espacer un maximum les périodes de révision. Cette technique est efficace pour apprendre les vocabulaires dans d'autres langues, des définitions de mots, pour les mathématiques, la musique ou encore la chirurgie.

3. « Elaborative Interrogation » ou « l'interrogation élaborée »

Cette méthode implique que vous trouviez des explications aux faits, notamment au travers de questions du type « pourquoi cela fait-il que ... » ou encore « qu'est-ce qui fait que cela est vrai ? ». Il est plus adéquat d'utiliser cette technique lorsqu'il s'agit d'apprendre des éléments factuels. Spécialement dans le cas où vous avez déjà une certaine connaissance de la matière. Il vous sera de ce fait plus simple et bénéfique de produire du sens dans les apprentissages que vous faites.

4. « Self-Explanation » ou « l'auto-explication »

On parle ici de produire une explication de ce qu'on apprend. Notamment au travers de questions du type « Qu'est-ce que cette phrase m'apporte comme nouvelle information ? » ou « En quoi est-ce en rapport avec ce que je sais déjà ? ». Comme la technique précédente, elle est plus efficace lorsqu'il s'agit d'apprendre de nouvelles informations dans une matière déjà connue. Elle aide spécialement à résoudre des problèmes de maths, des problèmes de logique, à apprendre des textes narratifs. Toutefois cette méthode demande un plus grand

investissement de temps. Mais elle vous permet tout de même d'améliorer votre mémoire, la compréhension et la résolution de problèmes.

5. « Interleaved Practice » ou « le travail intercalé »

Cette technique s'applique plutôt dans les situations où les matières sont similaires. Il est préconisé de varier les contenus à apprendre plutôt que de tout faire en bloc. Pour cela, pensez à travailler en alternance les sujets dans une même session de travail. Il s'agit donc de varier les matières à réviser sans se focaliser sur une seule. En jonglant entre les divers sujets vous sollicitez votre mémoire de manière différente qu'en réalisant un travail en bloc. Cela vous amène à vous réadapter régulièrement pour trouver les réponses adéquates et parfois même grâce à une autre matière que vous travaillez parallèlement.

Pour terminer, il s'avère que contrairement à ce que l'on croit, le soulignage/surlignage n'est pas aussi efficace qu'on le pense. Il semble que cette méthode amène à se focaliser sur un élément plutôt que de permettre de faire des liens entre les divers contenus. Pour mieux exploiter cette technique, il est plus judicieux de souligner/surligner des éléments pouvant figurer sur des fiches/cartes ou permettant de « s'auto-tester ». La relecture n'est pas non plus une méthode très efficace. Il vaut mieux appliquer des techniques comme celles décrites précédemment. Dans l'ensemble ces cinq techniques vous permettent de faire des apprentissages sur le long-terme et vous pourrez de ce fait conserver ces connaissances sur plusieurs années et pas uniquement sur une courte durée.

Proposé par Dzifa GBEGLO, source <https://ciel.unige.ch/2013/10/5-techniques-efficaces-pour-apprendre>

Petites histoires de sagesse

L'AMOUR, LA RICHESSE ET LE SUCCES

Un jour, une femme sort de sa maison et voit trois vieillards avec de longues barbes blanches, assis devant chez elle. Elle ne les reconnaît pas. Elle leur dit : – Je ne pense pas que je vous connaisse, mais vous devez avoir faim, s'il vous plaît entrez et je vous donnerai quelque chose à manger. – Est-ce que l'homme de la maison est là ? Ont-ils demandé. – Non, il est sorti, leur répondit-elle. – Alors nous ne pouvons pas entrer, ont-ils répondu. En soirée lorsque son mari arrive à la maison, elle lui dit ce qui s'était passé. – Va leur dire que je suis à la maison et invite-les à entrer ! dit-il à sa femme. – La femme sort et invite les hommes à entrer dans la maison. – Nous n'entrons jamais ensemble dans une maison, ont-ils répondu. – Et pourquoi ? A-t-elle voulu savoir. Un des vieillards lui expliqua : – Son nom est Richesse,

dit-il en indiquant un de ses amis et en indiquant l'autre. Lui c'est Succès et moi je suis Amour. Il a alors ajouté : Retourne à la maison et discute avec ton mari pour savoir lequel d'entre nous vous voulez dans votre maison. La femme retourne à la maison et dit à son mari ce qui avait été dit. Son mari était ravi. – Comme c'est agréable ! dit-il. Puisque c'est le cas, nous allons inviter Richesse. Sa femme n'était pas d'accord. – Mon cher, pourquoi n'inviterions-nous pas Succès ? Leur belle-fille qui était dans une autre pièce, entendit leur conversation, elle sauta sur l'occasion pour faire sa propre suggestion – Ne serait-il pas mieux d'inviter Amour? La maison sera alors remplie d'amour! – Tenons compte du conseil de notre belle-fille, dit le mari à femme. Sors et invite Amour à être notre invité.

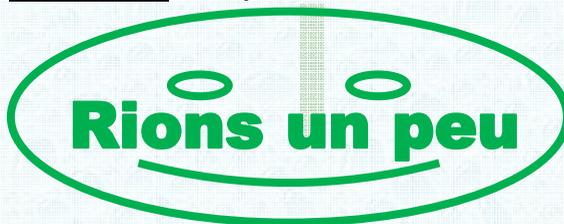
La femme sort et demande aux trois vieillards : – Lequel d'entre vous est Amour ? Elle lui dit : S'il vous plaît entre et soit notre invité. Amour se lève et commença à marcher vers la maison. Les deux autres se lèvent aussi et le suivent. Étonnée, la dame demande à Richesse et Succès : – J'ai seulement invité Amour. Pourquoi venez-vous aussi ? Les vieillards lui répondirent ensemble : – Si vous aviez invité Richesse ou Succès les deux autres d'entre nous serions restés dehors, mais puisque vous avez invité Amour, partout où il va, nous allons avec lui, puisque partout où il y a de l'Amour, il y a aussi de la Richesse et du Succès.

LE TRAVAIL

"Alors un laboureur dit, Parle-nous du Travail. Et il répondit, disant : Vous travaillez afin de marcher au rythme la terre et de l'âme de la terre. Car être oisif est devenir étranger aux saisons, et s'écarter de la procession de la vie, qui marche avec majesté est en une fière soumission vers l'infini. Quand vous travaillez, vous êtes une flûte dont le cœur transforme en musique le chuchotement des heures. Qui parmi vous voudrait être un roseau muet et silencieux, alors que le monde entier chante à l'unisson? On vous a toujours dit que le travail est une malédiction et que le labeur est une malchance. Mais je vous le dis, quand vous travaillez, vous accomplissez une part du rêve le plus ancien de la terre, qui vous fut assignée lorsque ce rêve naquit. Et en vous gardant proche du travail, vous êtes dans le véritable amour de la vie. Et aimer la vie par le labeur est devenir intime avec le plus profond secret de la vie. Mais si dans votre souffrance, vous considérez la naissance comme une affliction, et le poids de la chair comme une malédiction inscrite sur votre front, alors je réponds que rien d'autre que la sueur de votre front peut laver ce qui y est inscrit. On vous a dit aussi que la vie est obscurité, et dans votre lassitude vous répétez ce que disent les las. Et je vous dis que la vie est en effet obscure sauf là où il y a élan, Et tout élan est aveugle sauf là où il y a la connaissance. Et toute connaissance est vaine sauf là où il y a le travail, Et tout travail est futile sauf là où il y a l'amour ; Et quand vous travaillez avec amour vous attachez votre être à votre être, et vous aux autres, et vous à Dieu. Et que veut dire travailler avec amour ? C'est tisser une étoffe avec un fil tiré de votre cœur, comme si votre bien-aimé devait porter cette

étouffe. C'est bâtir une maison avec affection, comme si votre bien-aimé devait résider dans cette maison. C'est semer le grain avec tendresse, et récolter la moisson dans la joie, comme si votre bien-aimé devait en manger le fruit. C'est insuffler dans toutes les choses que vous fabriquez l'essence de votre esprit. Et savoir que tous les morts vénérables se tiennent près de vous et regardent. Je vous ai souvent entendu dire, comme si vous parliez dans votre sommeil, "Celui qui travaille le marbre, et dévoile dans la pierre la forme de son âme, est plus noble que celui qui laboure la terre. Et celui qui s'empare de l'arc-en-ciel pour l'étendre sur une toile à l'image d'un homme, vaut plus que celui qui fabrique des sandales pour nos pieds." Mais je dis, non en mon sommeil, mais dans le plein éveil du milieu du jour, que le vent ne parle pas avec plus de tendresse au chêne géant qu'au moindre des brins de l'herbe ; Et que seul est grand celui qui, par son propre amour, métamorphose la voix du vent en un chant plus doux. Le travail est l'amour rendu visible. Et si vous ne pouvez travailler avec amour mais seulement avec dégoût, il vaut mieux quitter votre travail et vous asseoir à la porte du temple et recevoir l'aumône de ceux qui travaillent dans la joie. Car si vous faites le pain avec indifférence, vous faites un pain amer qui n'apaise qu'à moitié la faim de l'homme. Et si vous pressez le raisin de mauvaise grâce, votre rancune distille un poison dans le vin.

Histoires propoées par Dzifa GBEGLO. Sources: www.alliancespirite.org et L'ouvrage « Le Prophète » du poète Khalil Gibran.



CONFESSIONS DE PASTEURS

Trois pasteurs se sont réunis et ont décidé de se dire les défauts afin que chacun prie pour l'autre. Le premier dit: Mon problème c'est l'argent. J'aime trop l'argent et souvent je vole dans les offrandes. Priez pour moi. Le deuxième dit : moi c'est la femme et quand je vois une fille j'ai toujours envie de coucher avec elle. J'ai même couché avec toutes les filles de mon église. Le troisième a commencé à pleurer, et les deux autres ont mis deux heures pour le calmer. Et il parle en pleurant: mon problème c'est kpakpato, je ne sais pas garder les secrets donc tout ce que vous avez dit, tout le monde le saura. Pardonnez et priez pour moi.

DES RELIGIEUSES CHEZ SAINT PIERRE

C'est quatre religieuses de la même église qui meurent le même jour et arrivent au paradis

ensemble devant St pierre.

St pierre leur demande si elles ont chacune commis le péché de la chair.

La première se lance:

-moi j'ai déjà vu un sexe masculin.

-Vas te laver les yeux dans le seau d'eau là-bas dit saint pierre.

La deuxième dit:

-Moi j'ai déjà touché un sexe masculin.

-Va te laver tes mains dans le seau d'eau là-bas ordonne encore saint pierre.

La troisième n'a même pas d'abord parlé que la quatrième se précipite d'aller laver sa bouche au seau d'eau.

Etonné saint pierre lui demanda ce qu'il y'a.

-Il ne faut pas que celle-là (la troisième) vienne laver son derrière avant moi dans le seau pour me donner une sale maladie.

DANS UN TAXI

Un vieil homme est monté à bord d'un taxi assis avec une jolie fille près de lui . Un jeune homme veut allumer une cigarette dans le taxi.

VIEUX : Quel est le problème avec toi jeune homme , pourquoi veux-tu allumer une cigarette dans ce taxi? Est-ce que tu veux tuer cette jolie fille ici ?

JEUNE HOMME : Désolé mon vieux père !

il éteint le feu. Après un long moment dans le trafic sans mouvement, la jolie fille s'étire avec ses mains dans les airs. Une odeur grave sort de son aisselle. Immédiatement le vieil homme dit au jeune homme.

VIEUX : Allume ta cigarette!

JEUNE HOMME : VIEUX?

VIEUX : es-tu sourd? Je dis d'allumer ta cigarette!!!

JEUNE HOMME : VIEUX OK ! [Il allume sa cigarette]

VIEUX : Souffle là, à mon nez, souffle ça!!!

JEUNE HOMME : OK VIEUX!

VIEUX : Il vaut mieux mourir de cette façon que de mourir de celle-là!

JEUX-CONCOURS

I-/ a- De quel livre est extrait le passage suivant: "Ah! Cette fois, voici quelqu'un qui est plus que tout autre du même sang que moi! On la nommera compagne de l'homme, car c'est de son compagnon qu'elle fut tirée."

b- Quel est le nom du personnage de ce livre qui a dit ce passage?

II-/ Un ancien ministre et ambassadeur Togolais a été tout récemment cité dans une affaire d'escroquerie internationale. Il a été déposé en prison, libéré, puis redéposé en prison par la suite? Quels sont les noms de ce ministre à l'Etat civil?

III-/ Le 13 septembre 2014, au cours de la cérémonie apothéose du dixième anniversaire de l'Institut ZAMENHOF, il y eut un moment dénommé « **moment surprise** ». En quoi consistait cette surprise? Qui a été à l'honneur?

IV-/ Les autorités Togolaises au moyen des media invitent incessamment tous les Togolais à prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter une maladie qui fait ravage actuellement. De quelle maladie s'agit-il? Comment la prévenir?

V-/ Ecrivain Togolais, j'ai écrit le roman intitulé « **La Victime** ». Qui suis-je?

VI-/ Il est le Père du mouvement Espérantiste africain, grâce à lui l'institut Zamenhof a vu le jour, et il a soufflé une bougie de plus le 8 novembre 2014. De qui s'agit-il? Donne sa date de naissance (jour /mois/année) et sa nationalité.

IZo en MARCHÉ

Adresse de la Rédaction: 11 BP 48 Lomé 11

Email: i_zamenhof@yahoo.fr, afrikacentro@hotmail.com,
139izo2004@gmail.com

Tel: 22 36 79 08 / 22 37 53 41 / 90 28 26 16 /99 44 94 64

Rédaction: Dzifa GBEGLO, Mawuéna HUNKPORTIE

Conception et Montage: Dzifa GBEGLO

Correction et Réalisation: Koffi DOUMEGNON, Koffi GBEGLO